



JURNAL

PENTRĂ PESHÎNDIPEA ȚĂRIȚELOR NATURALE ȘI ESAKTE, ÎN TOATE CLASELE.

Pedigeat

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

No. 11.

(Anul al 3-lea)

București

22 Martie, 1858.

Konpindepea: Omul — Țara. — Zmîntea în raportul ei cu Țara și Țara. — Komunikatsiia mîntușiei mîntușiei.

Omul.

IX. Beselia bătrânei.

În artîkolele precedente am văzut o descriere destul de tristă despre bătrânețe, dar bătrânețea are și veselie ei. Aceasta aș propune ca cea mai bună astăzi în toate timpurile.

Chelăruia Cicero a scris și chelăruia om despre bătrânețe (de senectute) unde zice într'altă: «Dacă natăra ar fi făcută epoca bătrâneții, adevărat epoca cea din urmă a vieții noastre, despoiată de toate plăcerile; ar semăna cu și astăzi de drame care, în loc să fie ca actul cel din urmă al dramei să aibă efectul cel mai mare, din contră, îl lăcrează cu cea mai mare neajunsuri

în kită stepă cu totă efectele plăcute în actele d'înălț.» Ce observație bună! Montaigne zicea: «Cartea lui Cicero despre bătrânețe, deși-va pară o poezie pentru bătrânețe.

Și alți om despre bătrânețe este de italianul Louis Cornaro, de acest om, care a trăit încă la 100 de ani, pînă la sfîrșitul totă-d'asna veselă, totă-d'asna plăcută ca și tîmp.

Istoria acestui om e foarte instructivă.

Cornaro a trăit în Italia la o epocă când esacrația în mîncare era prea mare, de aceea a scris și om despre lăcrăria vieții

produsъ prin sobrietate (absuinerе de mаle
mîncări). Dint'аcestă onă vom cita хртторъл
pasă. «О, nefericitъ Italie, скріеа елă, нэ vezі
тэ къ гърманзіа (лъкоміа în mîncаре) 'уі іа
în fie-каре анă маі мхлді локхиторі де кітă
чідма, foametea ми рѣсвоіхл н'ар птеа s'о факъ.
Адевѣрата каламнитате а іа este : mesele marі
ми festinxpіle esаңерате хнде імense грмеzeі ni-
ramidale де карне ми де frăte sîntă псе na-
întеа конвівілор. О, че frăie ! Че небхніе ! Лъсауі
аchestă обичеіш în пхмеле аморхллі виедеі voa-
stpe. Деңртауі ачeastă moapte din sînxлă
vostpă, каре нэ ера кхnoskătă пѣрпінгилорă
nompтіі.»

[illegible]

Întp'o zi, zice el, dăne ce eram mai mlađi
anī obiānăitŭ kŭ avestŭ tpaīŭ, amīcīi micī mī me-
dičīi aŭ învenitŭ sŭ zikŭ kŭ mŭnīnkŭ pŭea pŭ-
đinŭ mī pŭin pŭŭtŭiŭnea lorŭ m'a detepmīnătŭ
sŭ adaorŭ înkŭ doŭ ŭcīi (25 dramsŭi); înŭŭ a-
ceastŭ cŭpkare epa apŭoape sŭ'mī koastŭ vicăpa.»
Ama de pŭtepniče sīntŭ običeispīle omŭlŭi.

În anii dăune șpm̃x ai vieții sale, totș di-
nexlș lx̃i konsista într'o galbinare d'șnș oș
proasnlș; aveastș galbinare a împșrșuito în doz
m̃lnkșr̃i. șpmate în 24 de ope. La ṽpsta de 98

de ani era altul de sursos mi vesela in kii a kom-
pess o niesz teatrul foarte plakkst. «Kind
amk ajknsk, zice el, la virsta de 95 de ani
amk fostk mai veselk mi mai dispnsk inkk de
kikk la virsta mea de 25 de ani.» Nimikk nk e
aua folositorok omkaki de kikk virsta naintat.
In zece ani a knei asemenea virste, kindk pa-
uiknea a ajkns la interpitaea sa, omkakk invakk
in utiinke mi esnepiinke mai mkakk de kikk apk
nktea sk invcke mai nainte in 30 de ani. Iiti-
ingele mi aptele apk nepde mkakk dakk oamenii
cek mapi kape le ak kkativat, ap fi preskriptat kk
zece ani vieada lorok. Sintk ninte deskonepiri
mi oknpakikni ale snipitkaki, kape se kkvine jkn-
mei, ne kind alte lkkkpi ale snipitkaki se kkvine
nkmai epokei vktrineiei.

Onsă lăi Cornaro desne vîrînece, kopinde natră diskursrî skrise la difepite vîpste: onsă la vîpsta de 85 de ani, ală doilea la 86, ală treilea la 91 și ală patrulea la 95 de ani. La vîpsta de 95 de ani eă skrie. «Toate simțșile mele sintă nepfekte; memorisă, imăginășnea mea, înțelenșisnea, glasșă, keapș dînguș nș sint skimbăuș și sint kəm epăș în tinepeșnea mea. Șeante nîntș lă ontăș ope ne zi sintăș okșpatăș kș skrisșă, pestăș limpsălă meș în netrekăș în prezșmlare pș josăș, și sș kîntăș dîngșrș. Kșmăș o sș vș plakș glasșă meș kîndăș mș veșș aszi kîntînd lăvdele lăi Dșmnezeș însoșite de mșzika lîpeș mele!»

O nepoatъ a lui Cornaro care a scris *Notițe* despre moșii săi (el avea o familie numeroasă compusă de 11 feniori cu familiile lor), zice: că la vîrstă de 100 de ani, snipitului lui nu s'a slăbit nici de cămăș, căta nînt la sfîrșitul vieții sîrț okielari, brețelul sale nu s'a schimbat; apoi, la război mai mîrșălos, glasul lui a conservat forma mi sîrșăselea sa nînt la moarte. La vîrstă d'o sută de ani, Cornaro kîntă aua de sîrșos mi de tapo ca kîndă ară avea 25 de ani numai.

Елѣ а тѣрѣтѣ ла 26 Априліе аѣхлѣ 1566.

Pezzulatsă! Acestăi om! Ală! Mă! Cornaro este, că îmbrăpinind-ne de vi nepdemă mătă din fopgile noastre fizice, după kîntirămă din naptea noastră morală.

Reveillé-Parise ziche: vîpsta de 55 sař 60
de anĭ, o nămesk bătîpînea verde, atăncĭ snipîta

ape o mare înlîndep; atîncî omul a ajuns la cea mai mare înălțime a fактăциlor sale. D. *Flourens* ajută observația zărmtoare: sîntă mi eă d'această pîrpe a D-lăi Parise; înz eă nămeskă vîpsta de 80 mi de 85 de anî kă nămipea de vîtpinege verpe.

Parise zice «vîtpinul pîde pară dară în lokulă pîsălă, ape ză zimbetă. Băntatea, a-cestă grație a vîtpinilor, este la ei akoperit să amestekatz de măle opî k'o înfăimare estepioară gravă mi aspră; kăci băntatea provine din snipitla lor perfekționat, ne kînd asprimea ape kăza ei în ființa lor fizikă slăbită.— Pădarea e privilegiulă vîtpinilor. Ză foarte mare folosă adăce omulă o vieață lăngă, kă 'lă învață să așteante. Toate lăkrăile devină la vîtpină ză obiekț de rîndipe mi de meditație. Simțipea este vieața tinerilor, mi rîndipea, vieața vîtpinilor.

Mitologia Elenilor ne învață să apredăm mai bine valoarea morală a vîtpinegei. Ea se prezintă prin Apolon mi Mercuriū, ne kînd Jupiterul (joie) a-cestă devenitate săpremă era reprezentată ka ză vîtpină majestosă. Așa dară în cheră ka mi ne pămîntă, vîtpinegea este mai săperioară de kîlă tineretă.

Человекъ Buffon zice: vîtpinegea este o prezdekatz la oameni. Asta provine din utiingă aritmetice; fiindă-kă utiă să fактă adigăni, de a-cesa adăzîndă mi anî kape aă tăită, vădă kă aă îmătpinătă. Dovată kă vîtpinegea este nămai o prezdekatz oameneaskă, este, kăci Buffon, kă animală nă simtă kă s'ăă îmătpinit, fiindă-kă ele nă utiă aritmetika. Eată o espresione kăpioasă a ză omă chelăpă ka Buffon.

Eată o ăitație sămoasă în privingă vîtpinegei lăatz din onăpăle lăi Buffon, че а skpiso el la vîpsta de 70 de anî. «Toate zăle, zăce el, kîndă mă skolă în plina săntate, vă întesă: voă tinerilor, oape n'amă eă plăcere d'această zi plăktă, ka mi voă? Kîndă eă konformeză dăpingele mi akăiăne mele kă ingelentele lăi ale Natăpei mi voă o zămaă dăne nasăni oapăe, oape, vă întesă, nă sîntă mai fepită de kîlă voă? Revista (okipea) tpekătlăi, kape prodăce o întăpăte nămai vîtpiniloră nebăni, oape nă'mă prodăce ea din kontra niute plăcheri provenind din imăgine agreabile (plăktă)?

Kăci a-cestă savenipe este d'o dăleagă păpă, netăpăpă de neodină mi întăpăte kape însosekă totă-d'asna plăcherile tinerime? Păpeea de păă a ză vîtpină de че s'ă îmătpinătă, este o dovată kă a-cestă omă este konpănsă d'o vanitate nebăni, kape nă se îmătpinente niči o-dată. Zălă a întesă ne filosofă Fontenelle, kîndă era la vîpsta de 95 de anî; kape epokă din vieața lăi îi era cea mai plăktă? Elă a păspănsă: Epoka în kape m'amă simțită mai fepită, era a-cesa de 55 nîntă la 75 de anî. Fontenelle avea dăntate; la 55 de anî, poziția omălă e așezată, penșăția lăi făktă, stăpea viegei făktă, pretenșănele tineretă opî imălăne opî de mălă vîtate, cea mai mare pară a nasăniilor sîntă minăte să chelăngă pekopite mi aă nepdă mălă din făpiea loră vătmătoape. Omălă ape atăncă mai păgînă inamăi inădiomă să chelăngă nă potă s'ă vătăne așă păă, kăci nămele lăi e făktă. La ăină-zăci mi ăină de anî, omălă a făktă kăpiea sa; a lăkră nentă societate a-cesa че а fostă în datăpiea sa mi dăne poziția sa partăklăpă. La ăină zăci mi ăină de anî, ză omă onestă mi ingelentă, făkîndă o pesă de vieața lăi tpekătlă, tpekătlă să 'mă zăkă, ka imăpătlă Titus în toate sepăle: n'amă tăită în zadăpă.»

Voltaire, în okălă kăpă lăkrăile Natăpei sîntă cele mai mirăklăse, ne kînd cele mirăklăse în okă pouăilor n'ăă esistă nentă dănsălă, Voltaire, zăkă, a ză: mirăklăsele mele, cele mai mare, este kă esistă. Întădeăpă, kînd stădiemă finegea konstăkăiănei konpălă nostă; kîndă utimă kă, kite odată vieața noăpă de nănde d'ză oprăă (văsă) de măpăea zăi păpă ka să nă se așăne, ka ză ală oprăă nă mai păgînă fiă în kăepă, să nă se păpă; atăncă tpekătlă să ne măpă kă omălă esistă mi poate să se îmătpăneaskă dăne че este esănsă în vieața lăi alătop atăkră fizăce mi morăle, alătop neodine, alătopă vătlă de inămă, alătopă nasăniă apănzătoape, alătopă grăiă kape săuă vieața, în fine mi alătopă grămelă, în păptăpea sa dietetikă! Da, este ză mirăkolă kă esistă mi inăkă ză mirăkolă mai mare kă ză din noi să îmătpăneskă. Asta tpekătlă să fie ză năoă motăvă ka să slămă mi să venăpă ne vîtpină; kăci opă-че lăkră mirăklăse, esăită venăpăiănea năstăpă.

Darş dakъ simpla вътрънеге а омълѣ este знѣ мѣраколѣ, че о сѣ маѣ зѣчемѣ де ачешѣ оаменѣ каре аѣ ажънсѣ ла о вътрънеге кѣ totълѣ estpaordinарѣ ми необѣчънтѣ? Сѣ нѣ ворѣмѣ аѣчѣ де вътрънѣ бѣбѣчѣ, д'ънѣ Metusela каре а трѣтѣ 900 де ані, де алѣ каре аѣ трѣтѣ кѣ 500 саѣ 600 де ані; кѣчѣ аста апарѣне ла домънѣлѣ истопѣѣ сакре, де ачѣа сѣ не мѣрѣнѣмѣ а чѣта аѣчѣ фанте истопѣче констатате ѣн се-кѣлеле модерне де кѣтре шѣтѣнга есакѣ.

Челебрѣлѣ медѣкѣлѣ Haller чѣтазѣ есемпле де маѣ мѣлѣ д'о мѣе д'оаменѣ, каре аѣ ажънсѣ ла вѣпста де 100 де ані; елѣ кѣноамте фанте де доѣ сѣте де оаменѣ каре аѣ ажънс ла вѣпста де кѣте 120 де ані; 29 есемпле де оаменѣ, каре аѣ ажънсѣ ла 125 де ані ми 15 оаменѣ каре аѣ ажънсѣ ла вѣпста де 140 де ані. Песте ачѣастѣ вѣпстѣ, фантеле нѣ сѣнтѣ токмаѣ аша де сѣрѣпе ми де констатате ми сѣнтѣ мѣлѣ маѣ паре; кѣ тоате ачѣастѣ, се мѣте кѣ знѣ оаменѣ аѣ тректѣ мѣлѣ ми ачѣстѣ терменѣ алѣ вѣѣѣѣ. Аша с. е. се мѣте кѣ Англѣзѣлѣ Eccelston а мѣрѣтѣ ла о вѣпстѣ де 143 де ані; асемenea Ioan Effingham а мѣрѣтѣ (ѣн аналѣ 1757) ла о вѣпстѣ де 143 де ані. Знѣ омѣ ѣн Норвеѣѣа а ажънсѣ ла о вѣпстѣ де 150 де ані; апоѣ лѣкрѣлѣ маѣ кѣ-пѣосѣ este, кѣ дѣне че ачѣстѣ омѣ с'а фѣктѣлѣ вѣдѣвѣ ла о вѣпстѣ де 100 де ані, с'а ѣнсѣратѣ а доа оарѣ ла о вѣпстѣ де 115 ми а трѣтѣ ѣнкѣ трѣѣ-зѣчѣ ми чѣнѣ де ані кѣ соѣѣа а доа. Este знѣ снѣктакѣлѣ кѣрѣосѣ д'а вѣдеа знѣ чѣнепе д'о вѣпстѣ де 115 ані!— Pliniū чѣтазѣ есемпле де маѣ мѣлѣ Italieni, каре аѣ трѣтѣ нѣнтѣ ла 150 де ані. Ён аналѣ 1635, а мѣрѣтѣ ѣн Англѣа

Thomas Parre ла о вѣпстѣ де 152 де ані; кор-пѣлѣ лѣ ера дисекатѣ де кѣтре челебрѣлѣ anatomi-стѣ ми Medikъ Harvey, каре а рѣсѣтѣ опранеле ачѣстѣ омѣ ѣнтр'о стѣпе ѣнкѣ атѣтѣ де вѣнтѣ ѣн кѣтѣ а декларатѣ кѣ Thomas Parre а нѣлѣтѣ сѣ трѣаскѣ ѣнкѣ доѣ-зѣчѣ де ані, дакѣ знѣ pension че ѣѣ а акордатѣ рѣѣеле Carolus I. н'арѣ фѣ skimbatѣ фѣлѣлѣ тѣаѣлѣ ачѣстѣ вѣтрѣнѣ, аст-фѣлѣ ѣн кѣтѣ ѣѣ а скѣрѣтѣлѣ вѣѣаѣа.— Ён Sweѣѣѣа аѣ трѣтѣ маѣ мѣлѣ цѣранѣ нѣнтѣ ла о вѣпстѣ де 156 ми 157 де ані. Darş вътрѣнѣлѣ чѣлѣ маѣ нѣнтатѣ ѣн вѣпстѣ дѣнтѣе тоѣѣ чѣѣ поменѣѣѣ ера Англѣзѣлѣ Henri Iankins, каре а трѣтѣ нѣнтѣ ла вѣпста де 169 де ані. Елѣ ера soldatѣ ми а fostѣ де фѣѣтѣ ла мѣлѣе вѣтѣлѣѣ. Ён аналѣ 1780, а мѣрѣтѣ ѣн оранѣлѣ Tucuman о femее аранѣ (nearѣѣ) ла о вѣпстѣ де 175 ані; аста este sin-гѣрѣлѣ есемпле д'о femее каре а ажънс ла о а-семenea вѣпстѣ нѣнтатѣ, маѣ кѣ seamѣ, ѣнтр'о клѣмѣ калѣѣ. Ёнсѣ вѣпста тѣтѣрѣа а ѣнтректѣ'о зн-гѣрѣлѣ Petru Csartan каре а ажънсѣ ла вѣпста де сна-сѣтѣ-онтѣ-зѣчѣ ми чѣнѣ де ані!

Nainte доѣ лѣнѣ а мѣрѣтѣ ми ла ноѣ ѣн Бѣ-кѣрѣшѣ о femее вѣтрѣнѣ де 120 де ані ми маѣ вѣне.

Знѣѣ воѣѣѣѣѣѣѣ аѣ асѣрѣпатѣ кѣ аѣ вѣзѣлѣ In-дѣенѣ каре а ажънсѣ ла о вѣпстѣ де тѣѣѣ сѣте де ані; ѣнсѣ астеа сѣнтѣ фанте сѣнѣсе ла о мѣре ѣндоѣалѣ.

Ён арѣколѣлѣ вѣѣѣѣѣ кѣндѣ вѣмѣѣ ворѣѣ чѣва маѣ мѣлѣ деснѣ лѣнѣѣѣѣ вѣѣѣѣ омѣлѣ, вѣмѣѣ чѣта ми аѣте есемпле ми аколѣ се ва вѣдеа ѣнтрѣ-кѣте мѣѣ де оаменѣ, нѣмаѣ нѣѣѣн сѣнтѣ сѣрѣ-ѣѣѣ а ажънѣ ла о асемenea вѣпстѣ estpaordi-нарѣ; ми аѣчѣ нѣтемѣ сѣ зѣчемѣ: «мѣлѣѣ сѣнтѣ кѣмаѣѣ, нѣѣѣн алѣшѣ.»

Ѣрѣлѣ.

Сѣнтѣ аѣмалѣ каре аѣ nenopovipe, ка ми знѣѣ оаменѣ, кѣ аѣ о рѣпѣтаѣѣѣне зрѣтѣ, фѣрѣ сѣ мѣте де че? Аша ми зрѣлѣ, деснѣ каре тоатѣ лѣмеа зѣче кѣ е «зрѣсѣлѣ» де ми вѣѣтѣлѣ зрѣѣ жоакѣ ми се фѣче «kaparѣосѣ», зѣтѣ demnitatea са кѣ е знѣ аѣмалѣ кѣрнѣворѣѣ, нѣмаѣ ми нѣмаѣ ка сѣ плакѣ поѣ. Кѣмѣ сѣнтѣмѣ nedрѣнѣѣ ми ѣнгрѣѣѣ кѣтре зрѣѣ!

Darş ѣѣ зрѣсѣлѣ саѣ нѣ, ноѣ тѣрѣѣе сѣ ворѣ-ѣмѣѣ аѣчѣ чѣва деснѣ дѣнсѣлѣ.

Ён нѣмѣѣрѣлѣ прѣѣѣѣѣѣѣ амѣ ворѣѣтѣ дес-нѣре зрѣсѣлѣ алѣѣ саѣ поларѣ; аша дарş сѣ ворѣ-ѣмѣѣ акѣмѣ чѣва ми деснѣ чѣле-лѣте пѣсе де зрѣѣ че есѣстѣ акѣмѣ не пѣмѣнтѣ. Ноѣ зѣчем «че есѣстѣ акѣмѣ» кѣчѣ се рѣсѣмѣте ѣн сѣнѣлѣ пѣ-мѣнтѣлѣѣ рѣмѣѣѣѣѣѣѣ д'зрѣѣ, каре аѣ трѣѣтѣ нѣнтѣа

делавіаіші акамі пѣтаі есістѣ. Ачеші хрмі
авеаѣ о фрѣнте маі ларгѣ, трѣіа ін Каварна, ші
ераѣ фоарте сѣнѣроші.

Dintre speciile de хрмі d'акамі есістѣ а-
фарѣ дін хрсѣлѣ поларѣ інкѣ доѣ снеге де хрмі
адекѣ хрсѣлѣ негрѣ дін Амеріка (Ursus ame-



СЪЕМНИ А РАНИ

Хрсѣлѣ оакеші (ursus arctos) кѣ пѣіѣ.

ricanus) ші хрсѣлѣ оакеші дін Еѣропа (ursus kіѣ ачела дін Еѣропа, аре о пеле негрѣ лѣ-
arctos). чітоаре ші пѣтаі боѣлѣ лѣ е галбенѣ; елѣ се

Хрсѣлѣ негрѣ саѣ Амерікан е маі мікѣ де аѣлѣ ін партеа нордікѣ а Амерікеі, се нѣтреште

de vegetale; porumbii îi placă mîltă; dară mai kă seamă este laksmă dăne kartofi, întokmai kă ză Irlandeză. Nămai kîndă n'are vegetale de mîncare mi e kăznită de foame, atănci atakă mi animale, dară asta e foarte pară. Așa dară ačestă xpsă în zadară lă nămeskă ză karnivor.

Țpsăl oakemă din Европа, ачела, kape ne face komedie ne zăide, zăde жоакă fărtă ză аібъ noftă, întokmai kă zăele актрице ne sčene; ачестă xpsă, zăchemă e mai săncеросă de kîtă konfratele zăă Amerikană. Kăci елă nămai kîndă e tînză, ză năstrehte de vegetale; адектă примъвара паште іарет, вара mănînkă овъz mi făpnîcele dăne kîmnă; toamna mănînkă pere mi mere, dară іарна doarme mi kîndă se skoală adektă kîndă іарна nă e tape; keapă atănci nă преа are noftă mi se mălxmehte de koakă de арборі, mai kă seamă de brazі mi моіstі. Tokmai kîndă xpsălă a ажъnsă ла vîpsta de 5—6 anі, atănci nămai îi плакă лăkpxріле vegetale mi kăză dăne karnea animaleлорă, mai kă seamă atakă atănci оі, kape mi kîte odată боі mi kаі kapeі ръне kă o făpie mare; ne omă atakă nămai kîndă л'а ръnită ла vіnată ш'atănci e foarte перікълосă; kă лавеле sale, лesne poate ză ръпă zăă omă în бэкъдă.

Ачеші xpmі sîntă pesnîndiği neste toltă kontinentălă bekі; іnsă în чentrălă Europei (Герmania, Franția mi Анліеа) sîntă акмă sîpnîği kă totăлă mi nă se mai răseskă, ne kînd în Polonia, Posiea, Țngapiea, Transilvania mi ла noі în măngi, se răseskă іnkă.

Țpsălă poate ză ажъngă ла о vîpstă de patră-zevі nîngă ла чіngi-zevі de anі.

Țpsălă, de mi este nerpenită «xpsă», kă toate ачестеа are mi елă о damă kape lă isvehte. Елă se іnsоарă în лъна лăі Maiă săă Ізnie mi neste 8 лъnі mi жъmătate (adektă ла іnчепстă лăі Feвpăpie) sogіеа лăі îi dăpsehte doi пăі. Пăі de xpmі kîndă sîntă năскъдă, аă о măprime nămai de 6 цолăpi (ка nіsіchі mіchі) sîntă de колоаре алъ чепъшіе ка арçints mi аă ка о краватă алъ (ка зъnada) іmppeçіpăлă rîtăлă; еі năskă opă.

О лъngă naintea fachepeі, xpsaіka іnчetează а mînka mi pămîne аша nemînkatz nîngă dăne че tpekă 14 zile dăne fachepe.

Țpsălă este din toate animaleле karnivore,

ачела але kăpxia mempe seamăngă mai măltă kă mempele omăлă; de ачееа din toate fepăpe, nămai xpsălă poate зăмла în doză nічіоаре.— Sîntă xpmі tepestpi de felpimі de колоаре.) Челă oakemă este mai fepoche mi săncеросă, ne kăndă челă nerpă mănînkă mi поаме, лante mi mіepe.— Țpmі se răseskă în чепере în чepіle măntoase mi nelokăite; лe плаче ză stea prin пештері, prin stîngi, în tăngіpі de арборі вărtănă, n'în пădăpі, шчл.; zăde nă răseskă арборі nіchі stîngi konвepabile, аколо іmі fakă zăă felă de бордеіш de пъеле, de еpъpі mi de пъмоалă; în бордеішă ачеста, xpsălă ză în tîmpăpіle ploіase săă în zіele fріgăpоase але epneі, pămîndă аколо ка о лъngă mi жъmătate, în kape tîmpă xpsălă mănînkă foarte пăngiă.— Femeeа (xpsaіka) atănci лoksehte іntp'zăă бордеіш deosebіtă, mi n'are pелağie kă xpsălă, ба іnkă ză пъzehte de dînsă, temîndă-se ка ză n'о шъnîngе, kăci елă іmі mănînkă keapă mi пăі săі kăndă îi e foame. Ачеста se іntîmngă mai kă seamă ла xpmі oakemі.— Țpsaіka, mai іnainte de а făta, іmі пpeğtehte nentpă пăі еі zăă pată de eapă moale, ne kape lă ашеază în făngăлă бордеішă; eapna, ea fată 2—3 пăі, kăpopa лe dă çîğă mi-і іngpіzehte kă măltă іandpęğ maternelă, апъpîndă-і kă mare kăpăği kăndă sîntă atakăği.

Țpsălă nerpă nă e sîngiosă; kăndă іntînehte ne kîte zăă omă, nă făde nіchі nă se абate din kape; kăndă аде făepîndă, ză în лokă, іmі pidikă nічіоареle de din dăpăлă, kăndă tokmai atănci e tîmpăлă ка ză-лă іmpăшche чіne-ва. Kîndă glongăлă л'а ръnită dară nă л'а omopîlă, se face făpiosă, se аръnkă аșnpă vîngăpăлă, lă апăkă în лавеле sale, mi în făpiea sa, îi pъne чеafa mi-і жъnoaіe пелеа образăлă; în demepîlă vîngătopăлă dă făga, atănci ne kîte zăă vîpfă de арборе, kăci xpsălă se агаğă mai vіne de kîtă opі-че vîngătopă ne арборе; zăă mîzлokă mai văngă de скъnată de xpsă este а аръnka, făngîndă, іnaintea лăі, ne kîndă gonemte ne чіne-ва, о neatpă săă о пăлăpie; kăci atănci xpsăлă і se domolehte făpia, zîtăndă-se ла ачестă obіektă. Asemenea mi kîndă omăлă gonită se аръnkă жоs, mi se face пар'k'apă fi moptă, fărtă mîшkape, atănci eapă skapă. Țnî din voіağіopі povesteskă,

În prisinga acesă, niște obișnuite kpioase ale xpsxli, adică, kindă omxă se face ka moptă, xpsxă merpe la dînsxă, lă mipoase, mi vîzînd kă nă se mișkă, păne nasxă la găra omxăi ka să vază dakă pșxă, mi dakă nă simte niči o sfxlare, se amează pe văpta lăi, o stîrînd tape, pșîndă eapă nasxă la găra omxăi ka să se înkpedingeze bine kă akxmă omxă nă mai pșxă; dăne acesă, xpsxă se depătează ka la 20 de pașă de omă, xîlînd-se kîlă-ba timp la dînsxă să vază dakă nă kxm-ba mișkă, mi tokmai dăpă ce vede kă nămai mișkă de lokă, se dăce; altmintrelea vine eapăi la dînsxă, se amează eapă ne văpta lăi, stîrînd-lă nîpă lă omoapă, mi atăncă lă lasă mi se dăce.

Đpsxă e foarte nekăxiosă, însă kîndă lă prinde cine-ba de tînpă, este în stape a priimi oare kape învățată, s. e. a sfxla, a jăka în doă ničioare, xpmîndă takxă măsice,

să a se sxi pe o skapă mi să fakă felximi de înkovăitxă; kă toate acesă, kă de învățată ba fi xpsxă kă oamenă, nă trebe cine-ba să se înkpează întp'însxă, kăci eă este pă, tpe-dătopă mi vindikală. Măte întîmplări nenopovite aș probat acesă.— Đpsxă innoată foarte bine. Kapnea xpsxăi, mai kă seamă a celăi tînpă, este foarte vîpă de mînkape. Toamna xpmă sîntă foarte grawă; ničioarele (xătxi) de xpsă le stimă xni ka o mînkape foarte plă-kă; din peleă xpsxăi se face o blăpă foarte prexă.

Đpsxă este celă mai mare animală kapnivoră din Expona; kăci așxă kîte odată la o lăxime de 7 ničioare. Koloarea sa e foarte variabilă. În xnele lokări în Expona (Galigia) sîntă xpmă de koloare d'apîntă, în alte lokări se face galbenă ka vfxlea. Eată kă mi xpsxă, de mi nă e diplomată, tot skimă adese-opă «faga.»

Zmintipea în raportăle ei kă kăstionile jăpidice. (*)

VIII. Pyromania.

Pyromania este o zmintipe nartikolară la xni oamenă, mai kă seamă la fete (la o vîpă de 12 nîpă la 14 ani) kind dă fokă kase-loră, nă de xă niči de v'ăntă întepesă de jăfă, či nămai de plăcearea nevăpă kape aș să vază kase mi opame apzîndă kă o flăktă mare mi devenîndă chenă. Kîte odată, acesă persoane pșă fokă keapă în kasele pșeloră lor cele mai d'aproape, keapă la pșîngăi loră. Această kpmă o komă iapă întp'ăntă modă instinktivă (ka omăvidearea instinktivă) făpă voînga loră lăberă, fiîndă sfxle a face acesă. Medici aș obserbată kă periodăi încenxăi pē-gxeloră lăpare la fete, prodăce la măte dîtp'însăle o asemenea zmintipe pēkxăoasă.

Această împreăpăre este foarte împor-tantă năntă xă jădekăloră korekăională, mi toă-d'ăna kind se prezîntă xă kasă de kpmă dapei fokăi, jădekăloră vîzîndă dăne cheretărea făktă, kă delikxentă n'a pșă fokă niči de v'ă pșăxpare, să xă, să v'ăntă întepesă d'a jăfă, din kontra vîzîndă kă acesă

kape aș fostă viktime acesăi fante sîntă keapă pșele mi amăi delikxentăi; trebe să așă vfxială kă aiči este xă kasă de nîpomanie nevolară, mai kă seamă kindă delikxentă este o fată în epoka pșertădei (de la 12 nîpă la 15 ani), mi spre a lămxă acesă kăxă trebe să se adpeseze kătre xă medikă eksperă în kăstionile mediko-legală.

Đpmătoarele fante raportate de kătre cei mai celebri năxiatpă, nămai lasă niči o îndoială desne esîntă acesăi zmintipă.

Gall zice kă în ană 1802, aș omopă în Đermanie o femeie kape, în kăpsxă de 5 ani, a pșă de 12 opă fokă la opame. Ea a zisă kă toă-d'ăna a simăită o măstape de kăetă kindă a pșă fokă; kă toate acesă, a simăită anevoe kape a sfxle să năie fokă. Sîntă înkpedingăi kă dăne stapea aktă a mîtingăi, o asemenea femeie n'apă fi kondemnă la moarte năntă acesă fante nevolară; dapă

(*) Đpăre din No.

în anul 1802, nici în Germania ждектотии n'aş avută nici o idee d'şnă astă-feaş de zmin-tipe.

Georget pakontă (повестуе): кă şn zmintit pipomană, a dată fokă keapă kasei sale proprie kape epa sinrşpe şperanца лăи ми а familiei sale. Şnă алă pipomană, şnă бѣлатă тінтрă de 16 anі, а dată în 15 zile de ontă opі fakă la difepite kase; kindă l'aş inkisă în inkisoarea kriminalistiloră, а пăсă ne fşpishă кърбăні а prinşii în патлă лăи ми s'a кăлатă ne dînşii!

Heneke zice: kaszele kape prodăkă zmin-tipea nşmită pipomanie sінтă челе şpmţoare:

1.) Perioda пăвертѣеі la бѣеі ми la fete în vîpsta de 12—15 anі. 2.) Patimile nşmite Hysteria (isteriotik) mi chorea (patima de miş-kape nevolăntapă a mîneloră mi nişioapeloră) la femeі. Asemenea mi patimile nerăiloră: eni-lensiea mi katalencie; 3.) Patima nşmită chlo-rosis (paliditatea saă galăinarea fegei insogită кă linsipea perădeloră лănape) iară la fete.— Eată кă mai în partikларă, seksălă fşpmosă este şnpşă patimei pipomaniei. Eată кă ачестă seksă, алă кърăia misіone în natşpă este d'a anpinde inimile noastre, se abate kite odată din ачea-stă кале natşралă mi anpinde lemnele kaselor mi орашелорă în локăлă inimeloră.

Pipomania, zice *Orfila*, este şnă feală de monomanie; adeкă омăлă atinsă d'ачeastă zmin-tipe, poate şă vorбеaskă mi şă se kondăкă кă şnă omă foarte raşionabilă; insă nşmai în pri-vinца şnăі пănktă este zmintită, adeкă кă voeşte şă пăie fokă ppetşindenea. Ачeastă imppeş-pape а făkăşă, кă мăлăі din лeşistі n'aş vрştă măлăі tinnă şă kpează la esistinца pipomaniei; întokmai kămă s'aş onşşă măлăі tinnă mi аş tă-rădăită esistinца omăvidepei instinktivă mi ne-volăntapă. Dessatepi лănăі аş avăţă локă în şp-

ma ачestopă difepinge d'oninşnă întpe medişii mi лeşistі; în челе dăne şpmă, лeşistіі s'aş indă-плекатă mi аş хотăpită mi eі, кă ppetşindenea şnde vedemă кă şnă omă а omopită ne алă, saă кă а dată fokă kasei алăia fърă vр'şnă intepesă, de şpă saă pşşşnape saă invidie, аколо tre-бăe şă avemă бѣнăială кă ачестă актă este efek-tăлă şnei zmintipi nevolăntape; кăчi este о леѣе пşkологикă mi моралă innăskăţă în natşpa о-măлăі, adeкă: кă ниçi şnă omă nă fache pşă ал-ăia fърă ниçi şnă intepesă mi nşmai prin пă-череа d'a fache pşă. Ачeastă леѣе are mi о валoape istorikă foarte impportantă; кăчi ne es-пăикă крşzimea şnopa карактеpe istoriche. Kindă çitimă în istopie de tipanіle şnpşeroase ale İmpşpatsăi Neron, kape s'a baetată: de çe totă çenăлă şmană n'ape nşmai şnă rіţă mi şnă kană ка şăлă noată tăia indată mi şă steapă oame-nipea dăne faga пămінтăлăі; kindă, zikă, çitămă ачeste fante d'astă-feală de tipanі, atşnçi sінtem inkpedingăçi кă Neron mi тоçi kape іі seamăпă, epăş zmintigі atinşii de monomania omăvidepei instinktive, în kіţă іі пăчea а vedea şnpşele omăлăі vрşsată. Anoі kindă çitămă кă Erostrat а apşă bestităлă temпăş алă divinităçei Diana, fърă niçi о kasză, atşnçi ne esпăikămă ачeasta şnpşindă кă ачестă omă epa atakată de zmintipea pipomaniei.

Eată de çe deninde soapta oameniloră mi а лăкрăpiloră лорă! Şnă Herostrate se zmin-teşte mi іntp'şnă minşă, onă arxitektonik çelă mai bestită, çelă mai çelebră алă лămeі antice, este nimичită. Şnă zmintită Neron şşindă-se ne tponăлă імперіалă, тоată лămea este în жале mi totă opizontăлă este акonepită кă şnpşе mi лăкрimă. În pşivinца ачeasta ziche poetăлă лatină «Delirent reges, plectuntur Achivi» (kind peçii sінтă în delipă, пăінăş попăлă.)

Komşnikăişnă şcientifice miçi.

Steşcapăş din Kalifopnia.

Kalifopnia este bestită nă nşmai nentpă бор-şiea de аpă kape konpinde пămінтăлă şăş, çi mi nentpă deoseşii şteşapă çi кресăş аколо, kape pro-dăkă fşpakte (rinde) vşne nă nşmai nentpă porçi, ка ла noі, çi mi nentpă nişnea oameniloră. Adeкă rin-da ачестă şteşapă se niseaşă fiindă inkăzită, de kape se fache şnă feală de kockă mi şă коаче іntp'şnă

кşntopă nişă kindă se fache nişne. Мăлăі oameні de аколо măninkăş în тоată vieца лорă şnă алă feală de nişne, mi inkă se інграшă преа мăлă. Şă ziche кă ачестă nştpimінтă dă mi şnă feală de veselie mi о disnozigisne vşnă а şnipităлăі. Ачeia kape beaş mi ла noі kafeaoa de rindă voră aszi nerpemită а-чeasta k'o mare пăчере.

Tінтрită în Tipografica Koleçişăi Sf. Sava.